

MOUSSE

Gilles Monnart / Un Oeuf is Un Oeuf

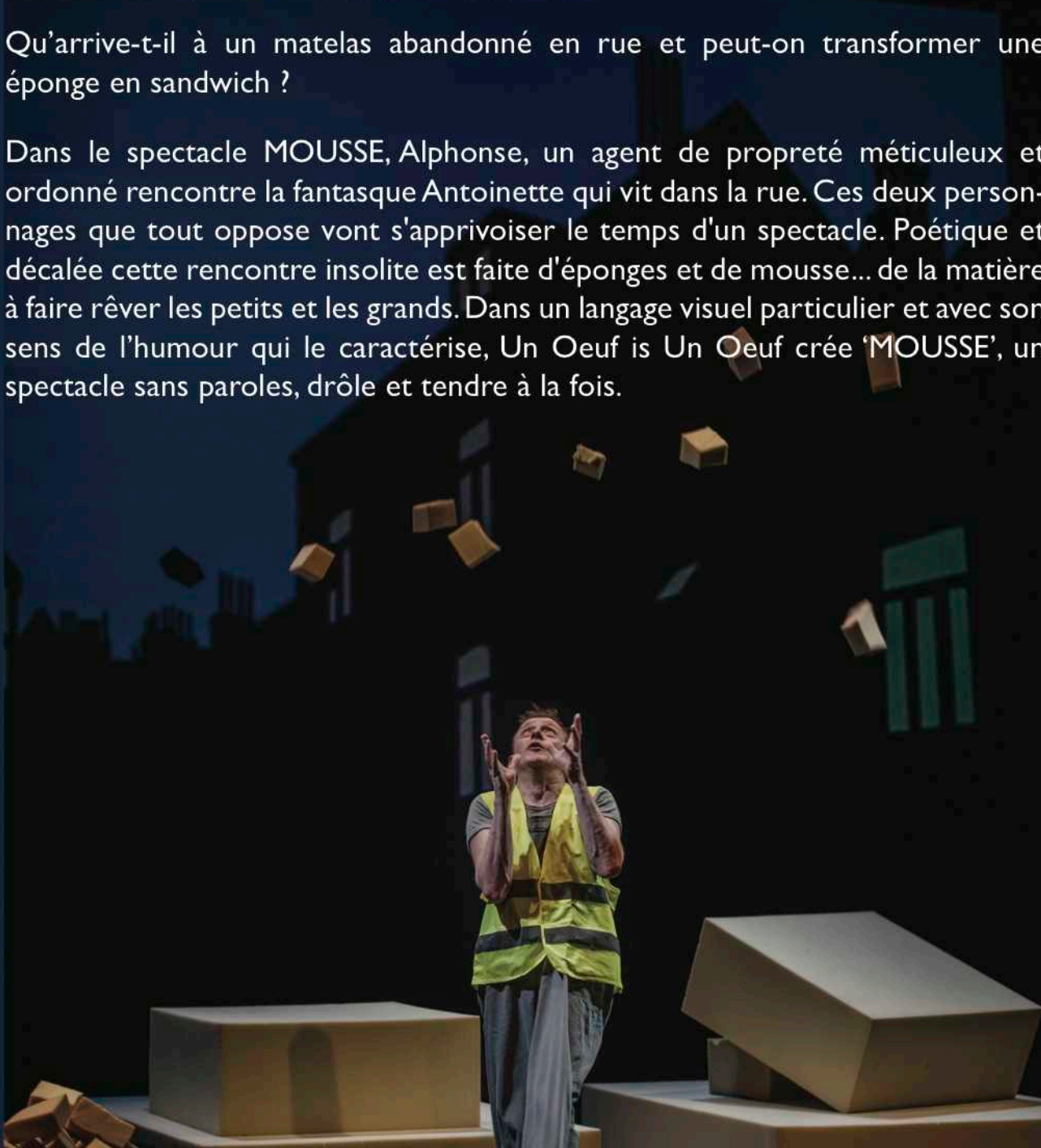


UN OEUF is UN OEUF

LE SPECTACLE

Qu'arrive-t-il à un matelas abandonné en rue et peut-on transformer une éponge en sandwich ?

Dans le spectacle MOUSSE, Alphonse, un agent de propreté méticuleux et ordonné rencontre la fantasque Antoinette qui vit dans la rue. Ces deux personnages que tout oppose vont s'approprier le temps d'un spectacle. Poétique et décalée cette rencontre insolite est faite d'éponges et de mousse... de la matière à faire rêver les petits et les grands. Dans un langage visuel particulier et avec son sens de l'humour qui le caractérise, Un Oeuf is Un Oeuf crée 'MOUSSE', un spectacle sans paroles, drôle et tendre à la fois.



Avec : Muriel Janssens et Gilles Monnard

Concept : Gilles Monnard

Mise en scène et chorégraphie : Muriel Janssens et Gilles Monnard

Coaching : Gabriella Koutchoumova et Walter Janssens

Eclairages : Koen Dujardin

Régie son et lumières : Guillaume Desmarets

Production et diffusion : Caroline Lanoye

Avec le soutien de : CC De Ververij, GC De Kluize, GC Het Forum, De Theatergarage et 'Bij de Vieze Gasten'

'Un Oeuf is Un Oeuf'

'Un Oeuf is Un Oeuf' produit et réalise des spectacles visuels qui réunissent autour de concepts originaux, des danseurs, des acteurs, des graphistes et des musiciens. L'humour et la poésie particularisent ce travail, qui s'inspire aussi bien de l'univers des films d'animation, des jeux vidéo, de la BD ou du cinéma muet.

'Un Oeuf is Un Oeuf' cherche l'extraordinaire dans l'ordinaire et revisite la nature des objets qu'elle croise tout au long de ses créations. Ludique et inattendu sont les adjectifs clés de ces spectacles qui invitent le public à l'aventure et à la curiosité.



**'Un Oeuf is Un Oeuf' est le nom de la compagnie .
Ca veut dire quoi 'Un Oeuf is Un Oeuf' ?
C'est un jeu de mots inspiré du français et de l'anglais.
'Un Oeuf is Un Oeuf' ou 'enough is enough' (en anglais)
Ce qui veut dire : Ca suffit !**

SANS-ABRI

Le spectacle 'Mousse', c'est d'abord une rencontre avec Antoinette. Antoinette est SDF (sans domicile fixe) Elle n'a pas de maison et vit dans la rue. Elle est sans-abri. As-tu déjà rencontré quelqu'un qui habite/dort dans la rue?



ESPACE PUBLIC

Dans le spectacle il y a aussi Alphonse. Il est agent de propreté urbaine. Son travail consiste à maintenir l'espace public propre. Mais c'est quoi, l'espace public ? L'espace public est un ensemble de rues, d'avenues et de lieux de rassemblement (places publiques) que tout le monde peut utiliser. L'espace public n'appartient donc à personne en particulier.

DEPOT CLANDESTIN

Dans MOUSSE, Alphonse trouve abandonné sur le sol, un petit morceau de mousse. En le ramassant, il découvre un véritable dépôt clandestin d'éponges de toutes tailles. Aujourd'hui, il n'est pas rare de croiser dans les rues des sacs-poubelle abandonnés, de vieux pneus, un matelas usagé, ... Ces objets sont souvent laissés par des personnes qui ne peuvent ou ne désirent pas participer au recyclage de leurs vieilles affaires. As-tu déjà vu une décharge clandestine ? Peut-on jeter nos ordures où l'on veut ? Pourquoi (pas) ?



RECYCLAGE

Le spectacle 'Mousse' parle donc de nos déchets.

Aujourd'hui, dans notre monde de 'tout, tout de suite', certaines personnes se posent de nombreuses questions sur notre consommation. Ils se demandent par exemple, comment moins jeter, comment mieux acheter ou comment bien recycler.

Mais ça veut dire quoi recycler ?

Recycler c'est transformer un objet se trouvant dans notre poubelle pour en faire un nouvel objet. Pour recycler, il faut d'abord trier les déchets.

Et toi, tries-tu tes déchets ?

Liens vers des sites de jeux et de bricolage liés au thème du recyclage

*<https://effetph.com/5-idees-de-bricolages-zero-dechet-a-faire-avec-les-enfants>

*<https://www.teteamodeler.com/ecologie/activite/recyclage/recyclage-sommaire.asp>

*<https://www.skip.com/fr/environnement/comment-trier-les-dechets-en-samusant.html>

*<https://www.teteamodeler.com/ecologie/activite/bricolage-recyclage>

LE MOUVEMENT REMPLACE LA PAROLE

'Mousse' est un spectacle sans paroles.

Le propos du spectacle est raconté par le mouvement.

Chaque position, chaque mouvement ou chaque expression du visage raconte quelque chose.

Cette technique de mouvement s'appelle le mime.

Mime vient du mot grecque 'mimos' ce qui veut dire imitateur ou comédien.

Jeux:

Ces jeux permettent aux enfants d'expérimenter avec le corps, les mains et/ou le visage.

* Utilise ton visage pour exprimer une émotion.

Quelle expression as-tu lorsque tu es fâché?

Quelle expression as-tu lorsque tu as peur?

Quelle expression as-tu lorsque tu es content?

Quelle expression as-tu lorsque tu es triste, étonné,....?

Un enfant exprime une émotion sans la nommer.

Ses camarades essaient de la reconnaître.

* Raconte avec tes mains.

Dès le plus jeune âge, nous communiquons avec les mains.

Souvent nous les utilisons pour exprimer ou confirmer nos paroles.

Nous faisons par exemple un signe de la main

pour nous dire au revoir

ou nous nous frottons le ventre

pour dire que nous avons bien mangé.

Les personnes malentendantes ou

qui ont des difficultés à parler utilisent aussi leurs mains

afin de communiquer avec les autres.

On appelle ça le langage des signes.

Et toi, peux-tu raconter quelque chose avec tes mains?

Tu peux par exemple lever le pouce pour dire que c'est super.

Tu peux le mettre vers le bas si tu trouves que ce n'est pas cool.

Quel signe utilises-tu pour que tout le monde se taise?

Connais-tu d'autres signes?

* Utilise ton corps, tes mains et ton visage et raconte nous une petite histoire.

Par exemple :

- un policier qui règle la circulation

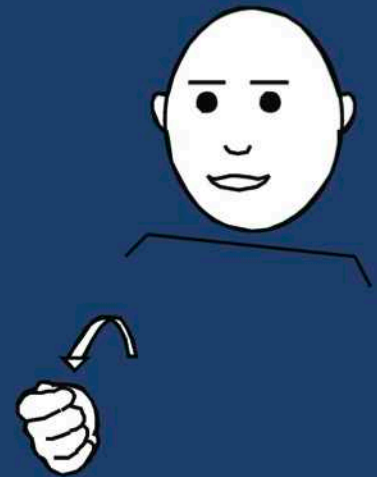
- 2 enfants jouant avec une balle (sans balle bien sur!)

- Un conducteur roulant en voiture,...

Tu peux travailler tout seul ou en groupe.

Les histoires peuvent être accompagnées par de la musique.

Après la représentation, les spectateurs essaient de raconter l'histoire qui leur a été mimée.



DONNER

APRES LE SPECTACLE

As-tu aimé le spectacle ? Pourquoi ?

De qui ou de quoi parlait le spectacle ?

**Si vous avez des idées, des questions, des suggestions
ou simplement si vous voulez transmettre l'avis des enfants,
n'hésitez pas à nous contacter via le site de la compagnie :**



www.unoeuf.be