

FICHE TECHNIQUE : MOUSSE

Co Un OEUF IS UN OEUF

Contact régie et compagnie : Gilles Monnart
Mail : gilles.monnard@telenet.be
GSM : 0497 64 54 38

La présente fiche technique fait partie intégrante du contrat. La signature de ce dernier entraîne donc l'acceptation intégrale des indications reprises ci-dessus. Nous vous demandons de veiller à ce que chacun des termes de cette fiche soit respecté. En cas de difficultés ou d'adaptation particulière exigée par la configuration de votre salle, merci de prendre contact avec nous afin d'envisager toute solution possible et de préserver les conditions et la qualité du spectacle. De même si une partie du matériel vous fait défaut.

* INFOS GENERALES

Tout public, accessible à partir de 4 ans

Durée : 45 minutes

Jauge : 200 personnes (scolaire), 200 personnes (tout public : possibilité d'augmenter la jauge : à discuter avec la compagnie)

3 personnes en déplacement : 2 interprètes 1 régisseur

* PLANNING + TECHNICIENS REQUIS

Organisation type : Déchargement / montage décor / lumière / vidéo / son / filage technique / spectacle / démontage / chargement

Temps de montage : 2 services

1er service (1h) : déchargement – montage (1 régisseur polyvalent)

2ème service (4h) : pointage – conduite – balance – filage technique + raccords (1 régisseur polyvalent)

Durant la représentation : 1 régisseur

Démontage et chargement (1h30) : 1 régisseur

* DISPOSITION SCENIQUE

Dispositif frontal sur un plateau noir

- Ouverture de scène 6 m minimum

- Ouverture (mur à mur) 9 m minimum - Profondeur 5 m minimum

- Hauteur de perches 4 m minimum

Pendrillonnage à l'italienne

*REMARQUES

Sol : tapis de scène noir!!!!

Il est indispensable que le tapis de scène soit propre avant le montage du spectacle (mousse et écran blanc)!!!

Salle : occultation complète : les projections nécessitent un noir complet !!!

* LUMIERE (MATERIEL A FOURNIR PAR LE THEATRE)

Eclairage de salle graduable en DMX

1 jeu d'orgue protocole DMX 512

11 PC 1000W avec barndoors

2 découpes 1000W

8 pars

Filters : LEE 201, LEE 132

* SON (MATERIEL A FOURNIR PAR LE THEATRE)

Amplification et table de mixage

2 enceintes frontales (amplification public)

2 retours (amplification scène)

* VIDEO (MATERIEL FOURNI PAR LA COMPAGNIE)

1 projecteur vidéo

1 écran de projection

* LOGES & CATERING

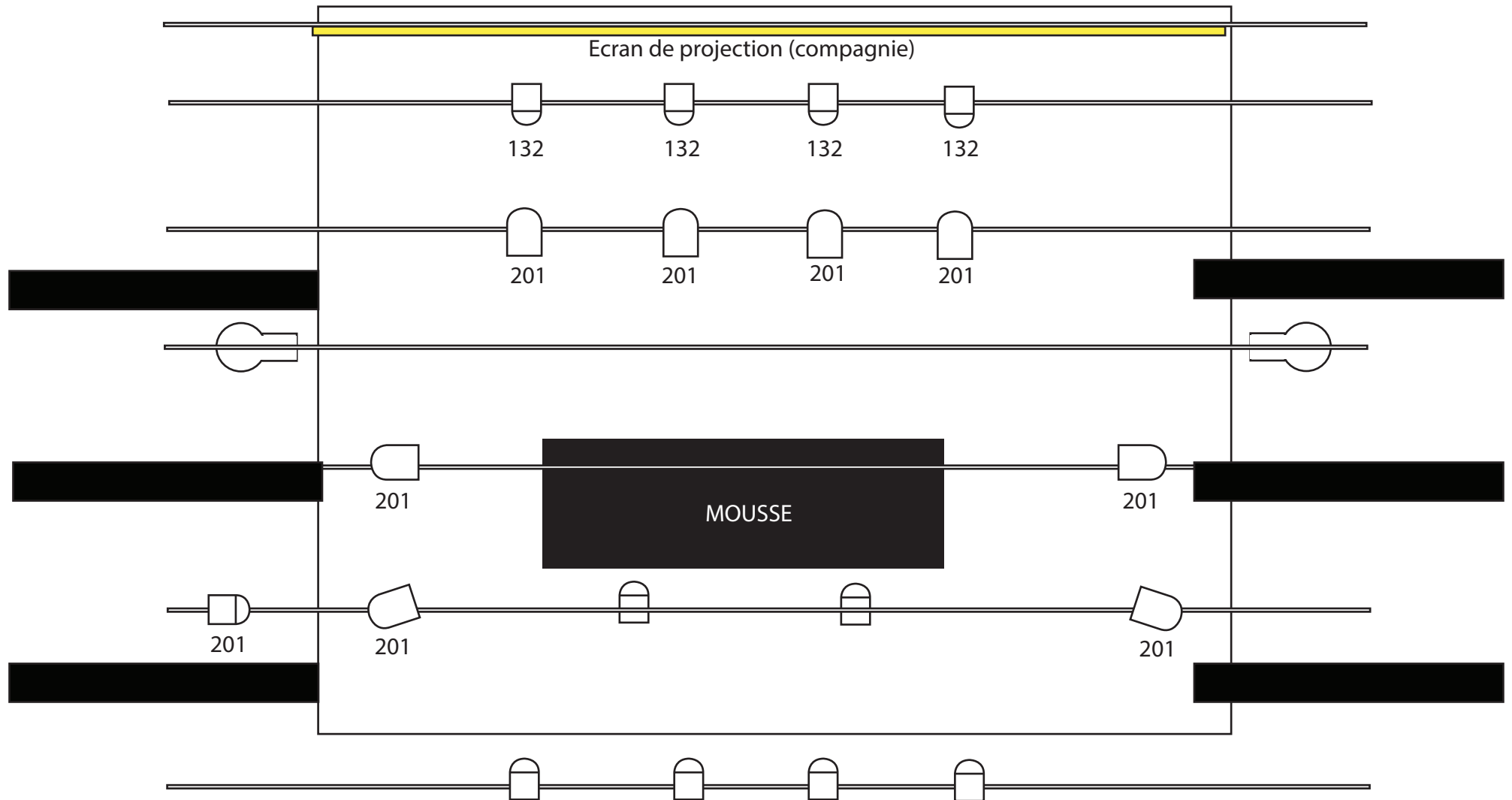
Loges : 1 loge (au minimum) pour les 2 comédiens

Tables, miroirs avec éclairage adéquat, chaises, poubelles, chauffage, prises de courant

Douches / lavabos (si possible avec serviettes) / toilettes

Catering : Boissons : eau, café, jus,... Repas : Repas chaud/froid (pas de poisson) pour 3 personnes et fruits (de saison)

PLAN D'ECLAIRAGES : MOUSSE



projecteur vidéo (compagnie) : place : régie

