

FICHE TECHNIQUE : ROCKING-CHAIR

Co UNOEUF IS UN OEUF

P 1 : fiche technique
P 2 : plan d'éclairage
P 3 : position projecteur (1)
P 4 : position projecteur (2)

Contact régie et compagnie : Gilles Monnard
Mail : gilles.monnard@telenet.be
GSM : 0497 64 54 38

3 personnes en déplacement : RAPPEL IMPORTANT
2 interprètes 1 régisseur

La présente fiche technique fait partie intégrante du contrat. La signature de ce dernier entraîne donc l'acceptation intégrale des indications reprises ci-dessus. Nous vous demandons de veiller à ce que chacun des termes de cette fiche soit respecté. En cas de difficultés ou d'adaptation particulière exigée par la configuration de votre salle, merci de prendre contact avec nous afin d'envisager toute solution possible et de préserver les conditions et la qualité du spectacle. De même si une partie du matériel vous fait défaut.

* INFOS GENERALES

Tout public, accessible à partir de 4 ans Durée : 50 minutes
Jauge : 200 personnes (scolaire), 200 personnes (tout public : possibilité d'augmenter la jauge : a discuter avec la compagnie)

* PLANNING + TECHNICIENS REQUIS

Organisation type : Déchargement / montage décor / lumière / vidéo / son / filage technique / spectacle / démontage / chargement
Temps de montage : 2 services
1er service (2h) : déchargement – montage (1 régisseur polyvalent)
2ème service (2h) : pointage – conduite – balance – filage technique + raccords (1 régisseur polyvalent)
Durant la représentation : 1 régisseur Démontage et chargement : 1 régisseur

* DISPOSITION SCENIQUE

Dispositif frontal sur un plateau noir
- Ouverture de scène 6 m minimum
- Ouverture (mur à mur) 10 m minimum
- Profondeur 5 m minimum
- Hauteur de perches 4 m 50 minimum
Pendrillonnage à l'italienne

* REMARQUES

Sol : tapis de scène noir !!!!
Salle : occultation complète : les projections nécessitent un noir complet !!!
Test projection : si nécessaire et pour mieux préparer notre venue dans les théâtres, nous organisons plusieurs semaines avant la date du spectacle, en collaboration avec le technicien de la salle, un rendez-vous afin d'effectuer un test de projection. Ce test permet de décider l'emplacement de l'écran, du projecteur et des coulisses. Aucune charge financière n'est comptée pour ce test de projection.

*LUMIERE (MATERIEL A FOURNIR)

* Eclairage de salle graduable en DMX
* 1 jeu d'orgue protocole DMX 512
* 4 PC 1KW
* 1 Découpe 1KW sur pied (+/- 1 m 50)

* SON (MATERIEL A FOURNIR)

* Amplification et table de mixage
* 2 enceintes frontales (amplification public)
* 2 retours (amplification scène)

* VIDEO (MATERIEL FOURNI PAR LA COMPAGNIE)

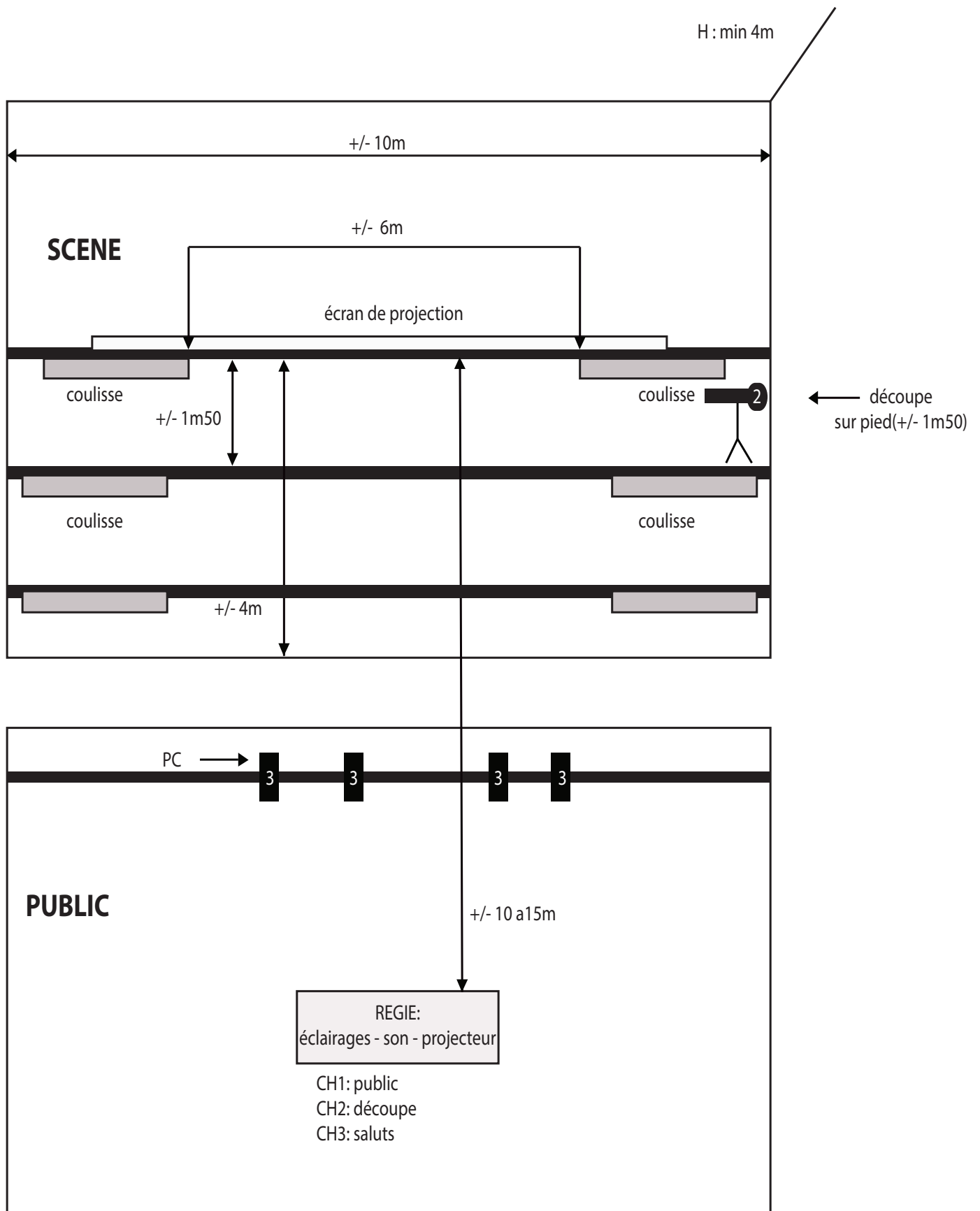
1 projecteur vidéo
1 écran de projection

* LOGES & CATERING

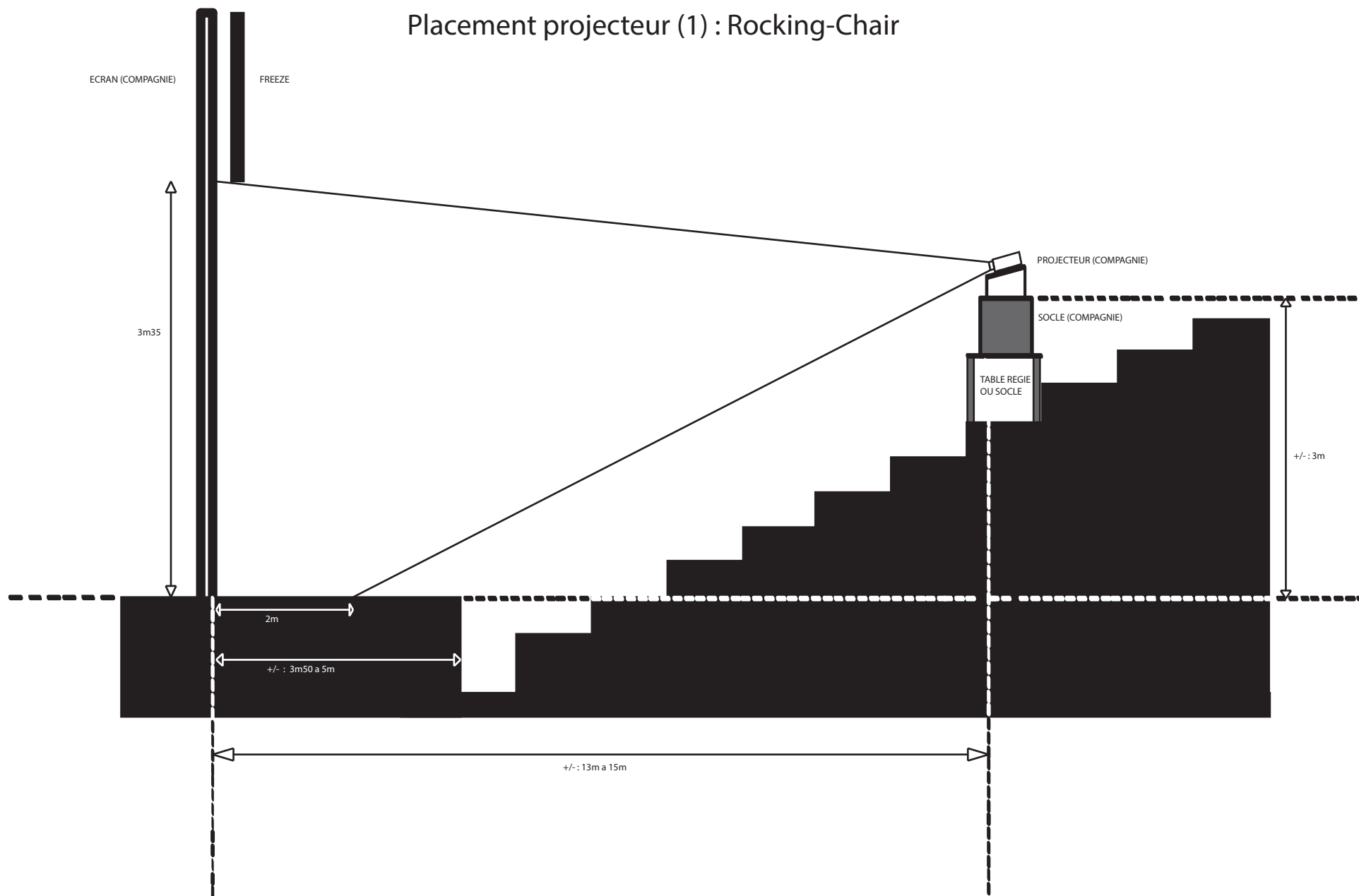
loges :
1 loge (au minimum) pour les 2 danseurs,
Tables, miroirs avec éclairage adéquat, chaises, poubelles, chauffage, prises de courant
Douches / lavabos (si possible avec serviettes) / toilettes

Catering :
Boissons : eau, café, jus,...
Repas : Repas chaud/froid (pas de poisson) pour 3 personnes et fruits (de saison)

PLAN D'ECLAIRAGES : ROCKING-CHAIR



Placement projecteur (1) : Rocking-Chair



Placement projecteur (2) : Rocking-Chair

